

Nome del modello: A-36 CP Crossover

Archivio Modelli Precedenti

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



Tipo di chitarra:	Crossover
Forma del corpo:	Auditorium
Tavola:	Cedro AAA
Fondo e fasce:	Cipresso (Style 36)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Nodo in legno piccolo con intarsie
Paletta:	Classical slotted peghead with straight top
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Palissandro indiano
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Palissandro indiano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	46 mm (1,81 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	57 mm (2,24 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 12mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	19 tasti
Ponte:	Palissandro indiano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	57mm (2,24 pollici)
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem
Meccaniche:	Der Jung classici cromo
Bottoni del meccaniche:	Ebano
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori aperti
Colori & tinture del corpo:	no body color
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XT C46FF Classical
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Hiscox / Lakewood

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.